

## ACTUALIDADES

## Nuevos horizontes

Desde hace algunos meses, la enseñanza primaria en España ha entrado en un período de transición. El germen de profundas reformas está depositado en terreno propicio y, en palabras de relumbrón, se ha ido laborando en pro del adelanto nacional.

La obra pedagógica emprendida por los R. D. del Sr. Gimeno, que ha tenido por eficaz colaborador al diputado mallorquín señor Roselló, es de trascendencia. Base de toda ella es la creación de un nuevo organismo, la Junta para el Fomento de la Educación Nacional, cuya misión, claramente determinada en la disposición que le da vida, tiene otro objetivo de mayor alcance: el dar estabilidad a la legislación de enseñanza, impidiendo que con la frecuencia que hasta el presente lamentábamos sufría aquellas oscilaciones que nada favorecen la obra de la cultura, necesita a cual pocas da cimentación, de homogeneidad y de perseverancia.

Provee el grado de esperanzas para la escuela del funcionamiento de la citada Junta, por ser organismo independiente, desligado de los compromisos personales que suelen acompañar a los que desempeñan el poder.

La institución del curso superior normal es otra reforma de alcance. El número de alumnos admisibles en cada curso, su carácter pensionado, la ampliación de sus conocimientos en el extranjero, y, sobre todo, el Centro educativo a quien se encomienda, son garantía de que en breve plazo habrá en disponibilidad un núcleo selecto de profesores, que, mejorando con su influencia la esfera de acción que se les haya encomendado, y afianzando y completando la obra hoy poco conocida y poco apreciada de los laboriosos maestros que les han precedido.

La intensidad de la influencia indicada será poderosa si la materia prima con que se formen los nuevos Profesores Normales e Inspectores, ha pasado parte considerable de su vida en la escuela, sumando a los estudios la experiencia del medio en que vive y vivirá aún por algunos años el Maestro español.

Otra innovación digna de encomio y, aunque modesta, de grande efecto práctico, es la publicación, encargada al Museo Pedagógico, de un *Boletín mensual* que será repartido gratuitamente a todos los Maestros públicos de España. El pensamiento es acertado. Una ráfaga de sana pedagogía que llegue a todos los ámbitos de la nación, que informe al Maestro de la aldea más recóndita, de las mejoras de los adelantos que el progreso introduce en el arte de enseñar, ha de producir forzosamente el deseo de ensayar, de aplicar, o a lo menos la tentación de leer y de ilustrarse, cuando al presente, numerosos maestros de dotación escasa, no podrían sufragar la suscripción a un periódico profesional.

La fundación de un ercicio contingente de escuelas primarias, por cuenta del Estado, acusa una tendencia a una total reforma. Ello es indicio de que el Estado se preocupa por la escuela primaria, la admite como función nacional y empieza por iniciar la sustitución del patronato municipal, desafiando por lo común a la obra educativa. Es de suponer que, mejor preparado el ambiente en que se han desarrollado los presupuestos de 1907, se firme, para presupuestos sucesivos, un plan completo de transformación de la primera enseñanza dando a esta la importancia que realmente tiene la empresa de la regeneración patria.

Los pasos dados en estas últimas semanas son, pues, de los que afirman un progreso, de los que atraen un desarrollo de consecuencias, de los que con altura de miras preparan una evolución decisiva. No podemos dejar de señalarlos a la reflexión de los amantes del progreso. La gestión del Sr. Gimeno en el Ministerio de L. P. dirá al lector su valor. Y desde la Junta del Fomento de la Educación Nacional secundarán los altos proyectos esbozados las altas personalidades con que ha sido constituido el prestigioso organismo.

## La situación de Cuba

Telegrafía el corresponsal del *Heraldo* de Nueva York en la Habana, que a consecuencia de una disputa, acompañada de palos y puñetazos, habida en un refedero de gallos en Marianao entre el público y los guardias rurales, hicieron éstos gran número de detenciones, figurando entre los detenidos, que serán probablemente puestos en libertad bajo fianza, los cuatro personas siguientes: el general Pino Guerra, héroe de la última revolución; el señor Montecagudo, aspirante al gobierno civil de Santa Clara; el señor Mencheta, representante de aquella provincia en el Congreso cubano, y el señor don José Miguel Gómez, presunto candidato liberal a la presidencia de la nueva república.

Corre el rumor en la Habana, pero que necesita confirmación, de que el señor Zayas ha consentido retirar su candidatura para la presidencia, dejando el primer lugar en la lucha al señor Gómez, contentándose él con ocupar el segundo.

Dícese también en la Habana que en junio próximo tendrán lugar en Cuba las elecciones municipales, y más tarde si no se altera el orden, las nacionales, después de las cuales se retirarán de la isla las tropas norteamericanas.

No hay que poner gran crédito a estas noticias y rumores, siendo más lógico creer en la continuación del gobierno provisional, mientras se logra que el Congreso de los Estados Unidos decreta el protectorado, que es a lo que por medio de rodeos va el gabinete de Washington.

La elección de Gómez para candidato liberal único a la presidencia, ha acrecentado la bifta de los conservadores, que consideran al jefe de la fracción negra incapacitado para dicho cargo. Añádese que el general Guerra y otros íntimos amigos de Zayas, trabajan para que éste se presente como candidato liberal de la fracción opuesta a los negros a la presidencia, cosa que esperan lograr, pues al retirar Zayas su candidatura no lo hace incondicionalmente.

«Pobre Cuba! dijo el secretario de Estado del Norteamérica, Mister Root, en el Congreso comercial celebrado en Washington, al referirse a la Gran Antilla, «Pobre Cuba! que tanto ha sufrido y sufre, a pesar de su admirable clima y las inmensas riquezas de su suelo. Por ayudarla hemos hecho y continuaremos haciendo cuanto podamos», y añadió: «La actitud de los Estados Unidos respecto de estas repúblicas sudamericanas, puede condensarse en estas tres sentencias:

Primera: No queremos tomarlas; segunda: no queremos que ninguna nación extranjera las tome, y tercero: que queremos ayudarlas y las ayudaremos.»

Respecto a la anexión de Cuba, dijo Mister Root que la isla de Cuba no se la anexionarán los Estados Unidos hasta que el pueblo cubano renuncie espontáneamente a hacer un esfuerzo por gobernarse a sí mismo.

## Lo que dice la prensa yanki

Dice el *Heraldo* de Nueva York: hemos puesto ante el país clara e imparcialmente la situación alarmante en que se encuentra Cuba, la cual está amenazada en breve por conflictos políticos y la ruina de sus intereses. Europa nos mira para que reestablezcamos y mantengamos el orden en Cuba o prescindiendo de la doctrina de Monroe permitamos a las naciones extranjeras que realicen aquella obra que es a nosotros a quienes corresponde hacer.

Lo único que cabe para que el problema de Cuba deje de ser tal problema es, añade el importantísimo periódico neoyorkino, al que hacen coro los de más nota de todo el país, es una intervención norteamericana efectiva, estableciendo en la isla un protectorado análogo al que con tan magníficos resultados ha establecido la Gran Bretaña en Egipto.

Sobre la cuestión cubana dice el *Inquirer* de Filadelfia: «Retirar nuestras tropas de Cuba sería una gran locura y lo que por mil razones, debe procurar el Gobierno de los Estados Unidos es establecer cuanto antes en la isla un protectorado que piden ya centesares de propietarios de aquella mientras declaran los banqueros de la Habana que intentan no prestar más dinero con garantía de las cosechas si se trata de restablecer una nueva república cubana».

Dice por su parte *La Tribuna* de Nueva York después de declararse partidaria del protectorado: «Lo pri-

mario que debemos sin embargo tener en cuenta, que cualquier cosa que haga nuestro gobierno en el sentido de una intervención en Cuba es que lo haga más por el bienestar del pueblo cubano que por proteger los intereses de un pequeño grupo de especuladores de fuera de la isla».

Dice el *Leader* de Cleveland: «Los empleados y oficiales norteamericanos que hay en Cuba están íntimamente convencidos de que sea el que fuere el resultado de las próximas elecciones (si llegan a tener lugar) el partido derrotado empujará las armas yéndose a la manigua, en cuyo caso el problema cubano deja de ser tal problema».

Y dice por fin el *Sun* de Nueva York: «Si los cubanos obran mal, se encontrarán con que la mano floja que los aguanta ahora, se vuelve cuando enfadada en otra mano que, dejándose de amistades, compañerismos y sensibilidades, sabe apretar y pegar fuerte».

Y así se expresa poco más o menos, respecto de la cuestión de Cuba, casi toda la prensa yanki.

## Estrenos teatrales

«Vida y dulzura» —Comedia en tres actos de Santiago Rusiñol y Martínez Sierra.

Los triunfos de anoche fueron dos, el de la comedia y el de la protagonista.

La comedia gustó mucho y fué extraordinariamente aplaudida. En el primer acto ya se inició el éxito y se proclamó a los autores, que se presentaron en escena tres o cuatro veces. En el acto segundo ni retrocedió ni adelantó el impulso inicial. Aplaudido también y repetidas las salidas quedó el juicio, como en suspenso, y a la expectativa. El tercer acto confirmó que el segundo sólo fue un alto en el camino para recobrar nuevos bríos, y la comedia total y definitivamente alcanzó una victoria completa y redonda. «Finit coronat opus», como diría cualquiera de los sabios de «Vida y dulzura».

El mismo itinerario siguió la victoria personal de Rosario Píno. En el primer acto se le hizo una ovación aparte apenas hizo su primer escena. En el último se repitió el fervoroso y entusiasta homenaje a la insignie actriz que compartió de este modo con los autores la gloria del doble triunfo.

Esta comedia es un cuadro ampliado de un boceto del mismo Rusiñol. El boceto es «La alegría que pasa». La ampliación es «Vida y dulzura».

Sobre aquel tema esquemático y fundamental han desarrollado Rusiñol y Martínez Sierra esta sintonía con variaciones, agrandando el marco, multiplicando las veces, complicando la instrumentación y apurando los tiempos, desde el andante «solemne» y grave al «scherzo» juguetón y burlesco.

El leit-motif es el mismo, y su persistencia se denota sin interrupción.

Como el pueblo sombrío y silencioso los tititeros en «La alegría», llega a Villatriste en «Vida y dulzura» una mujer joven, bella, luminosa, sonriente, atractiva, elegante, inteligente, un amor de mujer. Esta mujer vive en Madrid, está casada con un autor dramático y viene a pasar una temporada en casa de sus tíos, D. Tomás, catedrático, doña Gertrudis, recatadísima, como ella la llama.

En Villatriste todos son catedráticos, o merecen serlo, todos son sabios, eruditos, pedantes, misérgolos, estrididos, aburridos... D. Tomás, don Severo, el doctor, el magistrado, don Gumerindo, hasta Plinio, hijo del catedrático y la recatadísima, joven de veintitrés años, microbiólogo y botánico, inventor de sueros y simple del todo.

Solo Enrique, comisionista de automóviles, muchacho simpático y trabajador que odia a los sabios, y Marcela su novia, hermana de Plinio, son la nota discordante por su buen humor, su ingenuidad y su expansiva juventud de aquel negro cuadro.

Qué va a suceder con la llegada de Julia?

No es difícil preverlo. Julia lo va a trastornar todo, lo va a volver todo de arriba abajo; ante la gentileza de su figura, ante el sol de su espíritu lozano, sugestivo, ante los efervores de vida y de calor que irradian de todo su ser, Villatriste saldrá por un momento de su letargo, de su modorra, de su aplanamiento.

Al principio, todos—menos Enrique y Marcela—le hacen la cruz como al diablo.

Poco a poco irá conquistándolos a todos, apoderándose de todos, domándolos a todos con sus intenciones provocaciones, con sus maliciosas coquetías, con su «sans-tac-n» de buen tono. Arre allá los cóctiles, los coqueotes, la eueroterapia y las veladas y las lecturas que todos los sábados celebran en casa de D. Tomás los académicos correspondientes de Villatriste. Hasta el cóncono magistral vacila... Ya no tratan de averiguar los sabios cosa alguna del siglo XIV; sino de atiborrar si doña Julia gasta medias caladas.

El que más se resiste, aparteméntese, es Plinio, el suero-ógo. Y caerá Julia, a pesar de sus superficiales ligerezas, es buena, es honrada, es fiel a su marido, no se ha enamorado. Plinio, y debe importarle un fábano de su primo.

Pero esta mujer tiene, por lo visto un «sport» el del «dirt». Y a fuerza de insinuaciones de zalamerías y de travessuras y mohines, logra que el joven misérgolo despierto al amor... y, como es natural, se enamora de ella furiosamente.

Y entórcos es cuando ha llegado la hora de que Julia... se vaya a reunirse con su marido. ¡Pobre Plinio!

¡Qué vida y dulzura! Y Julia se va, y Villatriste vuelve a sumergirse en su catalepsia.

Con esta impresión amarga y amara—termina la comedia.

Sobre su fondo «pasional» habría que hacer algunas reservas que pueden desprenderse de esta ligera reseña de su principal aspecto. Pero «Vida y dulzura» es una sátira, y en la sátira hay que forzar las líneas, violentar los contornos, sobrepasarlos.

Sobre su forma teatral—que es, a mi juicio el secreto de su gran éxito—solo elogios pueden decirse, dada su indole.

La fuerza cómica de las situaciones, relieve caricaturesco de los tipos, el movimiento escénico, toda la técnica contribuyeron a la gradación de los contrastes y de los efectos a mantener siempre la curiosa atención del público, su regocijo continuado, a herir, a lo último, su sentimiento emocional y a li sonjear con tendencioso desenlace ideas y aspiraciones que están en la atmósfera de libertad e independencia espirituales.

Con todo, y con eso, repitámoslo, el secreto de este éxito es la forma, la salsa que vale más que el plato, el pintor superior al cuadro, el arte por cima del asunto. «Vida y dulzura» es teatro, teatro cómico legítimo, y en el teatro triunfará el teatro siempre.

¡Qué decir más de Rosario Píno? El público, unánime, dictó su fallo. Vida y dulzura es ella en «Vida y dulzura».

Los demás dieron al conjunto una armonía y una precisión excelentes. Pocas obras con tan numeroso personal salen tan justas, tan iguales.

En la imposibilidad de citarles nominalmente, tengamos todos la satisfacción de haber defendido, cada uno en su puesto, la interpretación con extraordinario celo, inteligencia y lealtad.

Lo que por este decreto se les participa, etc., etc.

José de Laserna.

«Ruido de campanas», comedia lírica de actualidad, original de D. Antonio Viérgol, música del maestro Lico.

Ha sido, indiscutiblemente, el éxito de la temporada. Desde hoy será el teatro de Eslava el punto de reunión para todos aquellos que quieran pasar un buen rato y reírse durante una hora por poco dinero.

«Ruido de campanas» es una sátira aguda, tremenda, en la que el distinguido redactor de «El Liberal» que firma sus trabajos con el seudónimo de «El estré del Campillo», ha puesto todas las sales de su fino ingenio y toda la gracia que atesora.

Aprovechando el asunto de actualidad que se refiere a la ley de Asociaciones, presenta el autor una familia cuyo jefe, Sr. Arana, es un diputado a Cortes, que ha presentado a la aprobación del Congreso una proposición de ley pidiendo la supresión de las campanas en las iglesias. Interviene además en la comedia un secretario muy jactancioso (Sr. Miró); un preceptor francés (Sr. Rodríguez); una viuda muy guapa y muy atrayente (Sra. Colón); dos niñas hijas del diputado (Sras. Montezinos y Eñuente), y un niño «pilón» (hijo también del diputado señor Perdiguer), y la madre de este (señora López).

Hay alusiones graciosísimas a los asuntos del día, escenas cómicas de mucho relieve, frases felices, y sobre todo, hay lo que no se está a en obras de este género: arte, estructura y exquisito buen gusto.

El público premió la labor de los autores llamándolos a escena cuatro veces en el transcurso de la representación, y al final con una ovación de las de los días de gala.

En la representación se distinguieron además de la artista citada, L. Srita Cabrera y el Sr. Díaz.

De la música que no es muy agradable, repitieron los dos números que componen la partitura.

En suma: «Ruido de campanas» es la obra de la temporada, y milagro será que no dé lugar a algún motín.

Es la «Electra» del género chico.

## GRAN SURTIDO

en Pitilleras, Tarjeteros, Petacas, Carteras, Monederos de Señora, Variedad en Pipas, Boguillas y Objetos propios para Regalo.

PAPELERIA SOLER — Conquistador, 41

## Papelería de F. Soler

CALLE DEL CONQUISTADOR, 39 Y 41

Espléndido surtido en objetos de escritorio y dibujo • Carteras para billetes y letras de cambio • Tarjeteros, petacas, pitilleras, y variedad en monederos para Señora •

CROMOS y TARIETAS de felicitación

## DIETARIO PARA 1907

## Reclamaciones

## contra el Gobierno cubano

Por decreto de 22 de Noviembre último el gobernador provisional de la isla de Cuba ha creado una Comisión compuesta del comandante Kernan (del Cuerpo de Estado Mayor de los Estados Unidos), Landa (magistrado de la Audiencia de la Habana), y Road (capitán de Estado Mayor de los Estados Unidos), para recoger pruebas e informar sobre las reclamaciones surgidas a causa de la reciente insurrección.

Las reclamaciones habrán de presentarse en el término de cuatro meses, a contar del 15 de Octubre de 1906; una vez informada por la Comisión serán resueltas por el departamento de Justicia, de cuya decisión podrá apelarse para ante el Gobierno provisional.

Los reclamantes extranjeros pueden escoger entre proceder de acuerdo con las disposiciones del decreto de que se trata o cursar sus reclamaciones por la vía diplomática, cumpliendo con los requisitos que exige el derecho internacional aplicable en tales casos.

Las reclamaciones de súbditos españoles de que va tiene noticia la Legación de S. M. en la Habana pasan de 1.500; y con las que todavía remitan los cónsules se calcula que ascenderán a 2.000.

Asistirá a los comisarios en el examen de estas reclamaciones españolas el secretario de la Legación, Sr. Asqueroni.

## Lecturas curiosas

## Iglesia donde hay que pagar un impuesto para entrar con espuelas

En la capilla del palacio real de Saint James, en Londres, se observan una porción de costumbres tradicionales, a cual más curiosa y original. Una de ellas consiste en lo que llaman los ingleses «spur money», o impuesto de la espuela; en conformidad con ella, todo el que entra en la capilla con espuelas, tiene que pagar una guinea (26 pesetas, a la par) al primer niño del coro. Los que con más frecuencia tienen que someterse a este impuesto, son los militares, pues como la ordenanza les obliga a llevar puestas las espuelas, muchas veces se olvidan de quitárselas cuando entran en la capilla. Como son muchos los militares que en días de ceremonia acuden al templo, ni que decir tiene que el cargo de primer niño de coro es de los más lucrativos. Por supuesto, que nunca se da sino a hijos de personajes consiguos o a muchachos que tienen excelentes recomendaciones.

Cuéntase que el duque de Wellington tenía especial placer en entrar siempre en la capilla real con las espuelas puestas, para darse el gusto de pagar el impuesto al primer niño de coro de su tiempo, cuya voz le deleitaba en extremo.

Los tales niños de coro de Saint James, que son en número de diez, visten aún hoy como hace cinco o seis siglos. Su traje de gala es de extraordinaria riqueza, y se les exige que lo conserven cuidadosamente, de modo que dure por lo menos tres años. El traje que visten ordinariamente se repona, en cambio, cada ocho meses.

La costumbre de comer el pan atrasado En Hungría, la gente del pueblo nunca come pan del día. El por qué de esta costumbre, no se sabe; pero lo cierto es que el magdjar tiene verdadera pasión por el pan atrasado, cuanto más atrasado mejor.

El «rozskenger», que así llaman los húngaros al pan negro que come ordinariamente el pueblo, se hace en grandes hornos, y tan pronto como sale de ellos, se guarda en un armario, y allí se deja meses y meses para que se ponga duro. Los panes más grandes, que pesan dos kilos y medio y cuestan unos quince céntimos, se dejan a veces en el armario un par de años. El magdjar, por lo tanto, no trabaja para el día de mañana, sino para el año siguiente.

No hay que decir cuál será el grado de dureza de uno de estos panes. Basta con decir que, si se dá un hachazo en

un panecillo magdjar, cuesta luego trabajo sacar el hacha, sin llegar, por supuesto, a cortar enteramente la miga. El tarrón duro de Alicante puede dar una idea, siquiera sea muy lejana, de lo que son estos panes. A pesar de todo, los magdjaros lo comen con placer y parecen no experimentar dificultad alguna al hincarle el diente.

## El hombre más feo de Rusia

A un rico mercader de Odessa se le ocurrió hace pocas semanas contraer matrimonio, haciendo publicar un anuncio periodístico. Presentáronse quince aspirantes a la mano, no muy blandas del mercader; pero en vez de ser recibidos por el interesado, se encargó de escuchar sus pretensiones el dependiente jefe. Por fin encontró éste, entre las quince muchachas, una que, al parecer, renna las condiciones apetecidas por su amo. Despedidas cortemente las restantes muchachas, procedió el intermedio a hacer la presentación del novio. Mas era tanta la fealdad de éste, que la favorecida escapó como alma que lleva el diablo, sin acordarse para nada de los miles de rublos de la dote.

En vista de esta deserción, llamó el dependiente una por una a las otras catorce señoritas; quienes fueron reuniendo riguroso turno al suplicio de casarse con el «Quasimodo» ruso; ¡Si sería feo el mercader de Odessa!

## Pequeñeces

El rey de Noruega es el único soberano europeo al que no se da el título de magestad. Cuando se habla de él se emplea la frase «El señor rey», ó la de «señor rey»; si es dirigiéndose al monarca.

El olivo se conserva más tiempo bajo el agua que ningún otro árbol.

## CRÓNICA BREVE

## ¿Teatro Cristiano?

Los católicos de Barcelona son extremadamente audeos. No se contentan con preparar veladas, celebrar mitines, endilgarlos sermones y tramitar asambleas, todo para contrarrestar las actuales corrientes radicales que de cada día toman mayores proporciones.

Ahora, uno de sus mayores afares, es introducir en el teatro un ambiente de moral, una corriente de seriedad, la dignificación del arte.

Y rumian cosas grandes, un ideal solemne, una obra magna, y, van de casa en casa, de pueblo en pueblo, en busca de ese *curro melojos* que desarrolle su plan, que lo lleve a la práctica.

Pero el esbirro inteligente que necesitan no parezca por ninguna parte. Tanto o a poca veces se halla reunido en seres de sentimientos adecuados a la misión que se proyecta.

A unos les falta el teatro poético, a otros dominio de la escena, a los más arte en la versificación y a todos modelación en el lenguaje.

De este modo ven truncados sus anhelos, fallidas sus aspiraciones, muertos sus afares y consternados exclaman: «¡coro! no tenemos teatro moral, teatro cristiano».

Recherdan que contaron con escritores religiosos de talla, pero Tamayo no tuvo sucesores. Valentín Gómez duerme sobre la mitad de los laureles que le proporcionó «El soldado de San Marcial»; Necedal se quedó en «La Carmajola»; y, aunque el teatro y la casa editorial les abra sus puertas de par en par no se atreven con ello porque indudablemente, el público les rechazaría.

Las actuales corrientes del gusto no admiten las producciones, aun irreprochables, desde el punto de vista de la ortodoxia y de la moral más estricta y concienzuda.



Nos han acostumbrado a «Gatitas», «Ratones», «Guanter Amarillos», «Matichas», «Cortes de Júpiter», «Gudejas Rubias» etc. etc., que muy difícilmente podríamos admitir los milagros de tal o cual santo, los evangelios de una u otra virgen veneranda, aunque su construcción fuera esmeradísima, su estilocoorrecto, su asunto interesante.

Puede decirse que las huestes católicas catalanas van de fracaso en fracaso y muy en breve quedará muy poco de sus esfuerzos contra el pueblo; ese pueblo que quiere ascender el yugo que le sujeta, que le desgracia.

Ahora solo les falta que fracase el acto de mefaca, que no dé resultado, que resulte insulso, trivial.

Y todas las características son de que sucederá así, de que el mitin en las Arenas será una nueva vergüenza, un escándalo grande.

Esperemos a ver al discurso de Mella.

Vich.

## La isla de Jamaica

La isla de Jamaica en donde acaba de ocurrir el violento terremoto que ha arruinado la ciudad de Kingston su capital, es la más hermosa y pintoresca (pues es muy montañosa), de las que tiene Inglaterra en el Occidente.

Tiene Jamaica un área de 4.250 millas cuadradas por 140 de largo con unas costas de 500 millas, en las cuales se encuentran varios excelentes puertos, entre ellos Kingston que es el más ancho.

Está atravesada la isla en todas direcciones por cordilleras, de las cuales es la principal la llamada las Montañas Azules que van de Este a Oeste y cuyo punto central tiene unos 8.000 pies de altura sobre el nivel del mar.

Las Montañas de Jamaica y sus valles están cubiertos de selvas casi impenetrables, calculándose que sólo se plasma una docena parte de la isla.

Jamaica fue descubierta por Colón en 1494 y colonizada por los españoles en 1510, pasando en 1655 a ser posesión inglesa. A la abolición de la esclavitud en 1833 se atribuye el hecho de que tanto haya tardado en la isla su prosperidad comercial, aun cuando en estos últimos años haya sido muy activo su comercio, especialmente en frutas que manda en cantidades enormes a los Estados Unidos.

Entre los artículos principales que exporta Jamaica al mundo entero figuran el añil, algodón, cacao, maíz, trigo, arroz, plátanos, cocos, naranjas, aceites, cañe, miel, caoba, ébano y otras maderas a las que más rica, grasas artificiales, azúcar, ron y café.

Forman el gobierno de Jamaica un gobernador, un consejo nombrado por la corona británica y una asamblea legislativa que consta de trece miembros.

Divídese la isla en tres condados y éstos en catorce parroquias, mientras que las poblaciones más importantes son, aparte de la capital Kingston, la ciudad española, Luseo, Montego Bay, Falmouth y Santa Ana.

Los terremotos son muy frecuentes en la isla de Jamaica, pero no tanto los huracanes como en las otras Antillas.

La mayor parte de la población isleña la forman los negros.

### REFORMAS Y MEJORAS

## El barrio de «Las Enramadas»

Constanos positivamente que los habitantes y propietarios del barrio de «Las Enramadas», de esta Ciudad, han dirigido una solicitud al Sr. Alcalde, para que la traslade a la Comisión de Fomento, en demanda de que se instale el alumbrado público en esta, hoy ya importante barriada.

El haberse dirigido en coactividad de aquellos vecinos y propietarios, obedece a que, a pesar de haber hecho gestiones en aquel sentido individualmente, han resultado completamente estériles cuantos esfuerzos han realizado para conseguir aquella mejora.

Por otra parte ha venido ocurriendo el siguiente caso. Aunque muchos propietarios han edificado en aquella parte de ensanche, sin embargo entre aquellos había alguno que se negaba a ceder gratuitamente los terrenos que correspondían a vía pública. Actualmente puede decirse ha cambiado la disposición de ánimo en que se encontraban los propietarios que se resistían a la cesión; pues hoy bastantes que se hallan dispuestos a ceder la parte de su finca destinada al tránsito siempre que el Ayuntamiento urbanice las nuevas calles trazadas, contrayendo azeras y alumbrando convenientemente las vías de la barriada.

Los vecinos y propietarios, con quienes hemos tenido el gusto de hablar sobre estos extremos, nos han manifestado que se han movido a llamar la atención de las autoridades en vista de las escenas muy poco edificantes que a diario se desarrollan apenas anochecido. La paz y la tranquilidad, tanto como la moralidad pública, exigen que cuanto antes lleve a cabo las mejoras solicitadas.

Nosotros apoyamos eficientemente lo que de nuestra Autoridad municipal demandan aquellos vecinos y propietarios por creer que sus peticiones son justas y muy puestas en razón.

Copladores de Cartas desde 2 a 750 pesetas. — Papejería Soler, Conquistador, 41. — Imprenta: Soledad, 27.

## En el «Centro de Pasivos»

La sociedad de socorros mutuos y Centro de pasivos de las Balesres el domingo 20 del actual en su local, Unión 1 celebró junta general ordinaria para la renovación de cargos por cesar en su cometido la mitad de la junta directiva siendo elegidos los señores siguientes:

Presidente.—D. Juan Amengual Adrover.

Vice-presidente.—D. Pedro Mataró Verdera.

Vocal 1.º.—D. Juan Cabot Alemany.

Idem 3.º.—D. José Nogués Estarás.

Tesorero.—D. Julián Nizal Alfano.

Suplente 1.º.—D. Bartolomé C. Pelló.

Idem de socorros.—D. Juan Clar Calvo.

Junta Censura.—D. Vicente Llinés Font.—D. Benigno Monterde Moreno.—D. Joaquín González Gómez.

Se acordó que la cuota que se ha de satisfacer a la familia de los socios que fallezcan durante el año será de 250 pesetas a los de primera clase y 125 a los de segunda.

Entre los reunidos nació la idea de formar una Cooperativa de Consumo, que fué acogida con gran entusiasmo por todos los presentes y dados los ofrecimientos hechos en el acto y los grandes elementos con que cuenta la Sociedad es de esperar que pronto sea un hecho por lo que felicitamos sinceramente a los asociados.

### ANDRAIG Y ESTALLENCHS

## Una nueva carretera

No pudimos ayer por falta de tiempo y espacio dar cuenta de la manifestación de agradecimiento que el pueblo de Andraig por unánime acuerdo tributó el domingo al diputado D. Alejandro Rosselló.

El pueblo de Andraig deseaba manifestar el sentimiento de su gratitud, con motivo de haber conseguido mediante sus gestiones la construcción de una carretera que uniese aquel pueblo con el vecino de Estallenchs. Los estudios para la construcción han sido ordenados por el Ministro de Fomento, y esto provocó una viva satisfacción en ambos pueblos, hasta el punto de desear exteriorizarla públicamente.

El acto se realizó el domingo, en el teatro del primero de aquellos pueblos, al cual se vio completamente lleno y aun rebosante de personas de todas clases y categorías.

Habló en primer lugar el Alcalde de D. Juan Riera, entusiasta por todo lo que representa un beneficio para el pueblo, y luego de historiar el proceso que ha seguido el asunto, leyó varias cartas del Ministro de Fomento al señor Rosselló en las que le comunica haber ordenado a la Jefatura de obras de esta provincia, que se hagan los correspondientes estudios para la construcción de la carretera.

El influente propietario don Gabriel Bosch, también enamorado de los progresos de Andraig, demostró la importancia que ha de tener la nueva carretera, ya desde el punto de vista comercial para facilitar la extracción de los productos, ya desde el punto de vista recreativo, pues con aquella nueva vía se fomentaría la llamada industria del viajero.

D. Francisco Terrades, del Casino republicano, se adhirió al acto en nombre de su partido.

D. Jaime Roca elogió la concesión de la carretera.

El Síndico del Ayuntamiento de Palma, D. Luis Alemany, después de trazar la semblanza del Sr. Rosselló y los beneficios que merced a sus gestiones han recogido por igual los pueblos mallorquines, entró en el asunto de la concesión de la carretera, exponiendo sus ventajas y la tramitación que debe seguirse, antes de dar principio a las obras de aquella. Alentó a todos para que no se desanimen ante cualquier obstáculo, y propuso que se remitieran telegramas de agradecimiento al Ministro de Fomento y al Sr. Rosselló.

Terminado el acto, se organizó una numerosa manifestación que se encaminó a la Casa del Ayuntamiento, en donde el Alcalde dio cuenta de haberse celebrado una reunión, y propuso a la Corporación que una Comisión de concejales viniera a Palma para saludar al Sr. Rosselló, haciéndole presente el testimonio de su gratitud.

Reunido nuevamente el Ayuntamiento por la noche, se acordó que la Comisión estuviera formada por un representante de cada fracción política, presidida por el Alcalde.

En representación del vecino pueblo de Estallenchs, asistió al acto público una comisión de su Ayuntamiento, al cual se adhirió también a la protesta general de gratitud, por haberse concedido la construcción de la carretera entre ambos pueblos.

## JUDICIALES

### EL CRÍMEN DE ALARÓ

A las once de la mañana de ayer se reunió el Tribunal del Jurado para celebrar el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Inca contra Juan Pericás y Sampol (a) Solé y Gaspar Mateu é Iserrí (a) Perot sobre homicidio de Antonio Amengual Bibiloni (a) Organista, delito que fué perpetrado en Alaró, en la noche del quince de Septiembre del año próximo pasado.

### Constitución del Tribunal

La acción de derecho está la competencia por el Presidente de la Audiencia provincial Sr. D. Manuel Gimeno Azcárate y los magistrados D. Fermi Verdú y Albert y D. Carlos de la Quintana y Escrivá actuando como Secretario de Sala el que lo es auxiliar don Luis Carals.

Por primera vez sube el estrado, encargado de la acusación pública el Sr. Fiscal Jefe de esta Audiencia Ilmo. señor D. Francisco J. Vasco y Vasco.

El elocuente Abogado D. José Socias y Gradolí defiende a los dos procesados a quienes representa el Procurador D. Bartolomé Fiol.

Del sorteo celebrado, resultaron elegidos, para componer el Tribunal popular, los Jurados siguientes:

D. Guillermo Benassar Már, D. Pablo Mir Llabrés, D. José Garcías Barceló, D. José Salcedo Pineda, D. Andrés Amengual Roig, D. Pedro José Cifre Solivellas, D. Guillermo Far Guardiola, D. Lorenzo Rosselló Gelabert, don Pablo Gelabert, Calatell, D. Jaime Ramonell Terrasa, D. Jaime Rosselló Gual, D. Juan Pons Benassar.

Y Jurados suplentes D. Martín Verd Coll y D. Salvador Antich Amengual.

Por falta de comparecencia, a pesar de haber sido citados, el Sr. Presidente impuso la multa de cincuenta pesetas a cada uno de los Jurados D. Juan Rotger Sabater, D. Enrique Rosselló Salom, D. Antonio Cirer Ramis, don Juan Munar Moranta y D. Amador Benassar.

### Confesión en juicio

Después que el Sr. Secretario hubo dado cuenta de las diligencias sumarias y de las cuatro primeras conclusiones de los escritos de calificación provisional aducidos por el Fiscal y la defensa (el primero acusando a los procesados como reos del homicidio, con la circunstancia agravante novena del artículo décimo del Código penal; y el segundo regando rotundamente que sus defendidos hubieran tenido participación alguna en el hecho de autos) se procedió al examen de los procesados.

Gaspar Mateu é Iserrí: Dijo que trabajaba de zapatero en el taller que tiene en Alaró el padre del otro procesado Juan Pericás.

Que la noche de autos fué invitado por éste estando en La Peña para ir a la villa de La Taulera finca de la propiedad del Juan donde estuvieron y que en el camino su compañero se paró para hacer aguas siguiendo el declarante algunos pasos.

Al poco rato la voz de auxilio de Juan Pericás le advirtió que algo anormal ocurría y al acudir lo encontró cogido por otro hombre en ademán de matarle.

Que el diente se le impulsó para separarlo y el sujeto que tenía con el Juan, en quien reconoció a Antonio Amengual le dió un puntapié que le derribó y que entonces poseído de gran miedo de que el Amengual les matara a los dos y sin

darse cuenta de lo que hacia cogió el cuchillo con el que pudo haberles herido pero sin intención de producir un mal tan grave como el producido.

Que al socorrer el Juan lo hizo porque el Amengual lo tenía arrebato en la cuneta del camino cuchillo en mano y que sabe que el Amengual trataba por el pueblo a una hermana del Pericás, por lo cual fué despedido del taller de los padres de esta donde también trabajaba.

Que después del hecho estuvieron en Palma en la fonda del Perú y por el camino dijo a sus compañeros que no creía haber hecho gran daño al Organista dado lo pequeño de su cuchillo y la sola intención de desasirio de Juan.

(El Fiscal llamó la atención del procesado sobre la diferencia entre esta declaración y la que prestó en el sumario) (Gaspar Mateu contesta que esta es la relación verdad de lo sucedido).

Juan Pericás Sampol: Corroboró lo dicho por el anterior y añade que el Amengual trataba de agredirle porque había sido despedido del taller del padre del dicente por culpa del que declara, y en su vista llamó al Mateu que acudió en su auxilio, pues el Amengual esgrimía un cuchillo que le pudo coger por la hoja.

Que no sabe si Mateu acuchilló a Amengual a ciencia cierta pero piensa que si porque él no llevaba arma alguna y seguramente el Organista les hubiera muerto a los dos.

(El Fiscal observa también que el procesado se contradice con su primera declaración, y Juan Pericás dice que entonces estaba trastornado por el hecho y que ahora dice la verdad).

Añade que el aconsejó a su padre despidiéndolo al Amengual del taller por malfamar a su Secretario.

### Prueba testifical

Lorenzo Pou: Dijo que estando de servicio como empleado de consumos sobre las diez de la noche pasando por el camino de Son Iberí vio a dos hombres que estaba uno encima del otro y que él de abajo pedía auxilio.

Que les separó y el de encima que era el Amengual se cogió a él estando herido y el otro se escapó, observando que Amengual tenía en la mano un cuchillo.

Entonces Amengual le dijo que tenía con Pericás y un compañero de éste le había dado algunas cuchilladas, lo menos dos.

Bartolomé Borrás: Corroboró lo dicho por el anterior con quien prestaba servicio de ronda de consumos en la noche de autos.

Añadió que del grupo se destacó un hombre corriendo a quien disparó para detenerlo no consiguiéndolo.

«Luego auxilio a Amengual juntamente con su compañero.

### Suspensión

Siendo la una y cuarto de la tarde el Sr. Presidente suspendió la sesión para continuarla esta mañana a las diez y media.

## LOS SUCECOS DE BARCELONA

### Al salir de las Arenas

Gritos, colisión, tiro, heridos y contusos.

El mitin habíase celebrado sin incidentes. Sin embargo, por las ovaciones con que habían sido acogidos los más enérgicos párrafos de los oradores, por el caloroso entusiasmo de ciertos asistentes a las Arenas, no era difícil colegir que la más pequeña causa produciría graves trastornos a la salida del mitin.

Fué así, en efecto y por desgracia.

Algunos gritos dados por jovencitos, que ocupaban un desmonte próximo a las Arenas, cuando empezaba a desalojarse la plaza, motivaron el que salieran a relucir pistolas y revólvers y se blandieran con saña los garrotes.

De los que salían del mitin, huían unos, cerraban los más contra los que habían lanzado los primeros gritos, descargándose garrotes y tiros a diestro y siniestro.

Lo cierto es que la confusión iba siendo espantosa. Ceñan unos, huían otros, chillaban estruendosamente todos.

La guardia civil dió una carga, disolvió los grupos que contendían y persiguiendo a algunos de los que habían primeramente gritado y arrojado piedras sobre los manifestantes.

La policía y los guardias de seguridad también intervinieron y por de pronto pareció que la tranquilidad renacía y los manifestantes siguieron desfilando.

### Había heridos

Vióse correr a los individuos de la Cruz Roja, y esparciéndose la noticia de que habían resultado algunos heridos de la primera refriega. La indignación de los que desfilaban aumentó al ver cómo algunos de los que habían salido primeramente de las Arenas eran conducidos por la policía y los del benéfico instituto, custodiados unos, heridos otros, al Dispensario de Hostafranch.

En una fábrica de la Granvía, inmediata al lugar de los primeros sucesos, fué curado también un individuo que presentaba una herida de arma de fuego en una pierna. El herido había tenido que ver ni con los que salían de las Arenas, ni con los que afne-

ra esperaban ocasión de promover el conflicto.

### Aplausos a Mella.—Más tiros

El Sr. Mella salió de las Arenas al galope de los caballos del carruaje del duque de Solferino.

Los católicos prorrumpieron en aplausos al Sr. Mella, quien contestaba saludando con el sombrero.

El marqués de Comillas, al frente de un grupo numerosísimo de empleados de su casa, recomendaba la tranquilidad a los católicos.

La guardia civil disolvió con una carga los grupos que se habían formado en aquel sitio, deteniendo a un sujeto que se había refugiado en una casa de la calle de las Cortes.

De los últimos que salieron del circo taurino fueron los jóvenes de la Juventud Carlista y otras entidades carlistas, que llevaban banderas y estandartes.

La guardia civil, al mando del teniente coronel Sr. Casañas y del capitán Sr. Tudela, ordenó a los manifestantes que plegasen sus banderas y marcharan sin detenerse.

Pronto se formó otro grupo detrás de los carlistas, que marchaba como formados militarmente.

En el cruce de la Granvía con la calle de Borrell, sonaron nuevos disparos y empezó otra vez la dispersión.

Un grupo de unos 100 católicos cargó sobre un hombre que, en la esquina de la calle de Borrell dióse que profirió ciertas frases mal sonantes. Una lluvia de palos cayó sobre dicho individuo, que al fin pudo arrimarse contra la fachada de una casa, echando mano a un revólver con el que disparó varios tiros.

La confusión de los que se agredían, al ver caer heridos de bala a dos de sus compañeros, permitió que el sujeto en cuestión pudiera salir huyendo.

La guardia civil, cargando en aquel momento y disolviendo los grupos por cuarta vez, impidió que los manifestantes persiguieran al que contra ellos había disparado.

Los camilleros de la Cruz Roja cargaron en sus camillas a los dos católicos heridos uno de ellos en el vientre y con un balazo en la cabeza el otro.

Los estaceros y disparos menudeaban en los diversos grupos.

Varios heridos fueron por su propio pie al Dispensario de la calle de Sepúlveda.

Desde la calle de Borrell, aunque repitiéndose las carreras y las alarmas, los asistentes al mitin pudieron ir a desfilas sin que se originasen mas tiroteos.

Los católicos fueron dispersándose por vías distintas, obedeciendo las instigaciones de la benemérita, que se multiplicaba de un lado para otro, y a las de la policía gubernativa.

### Los heridos

Fueron curados:

En el Dispensario de Hostafranch: Ramón Cassanova, de quince años, habitante en la calle Roger de Flor, número 312, primero. Presentaba herida por arma de fuego, en el antebrazo derecho, con orificio de entrada y salida (reservado).

En el Dispensario de la Universidad: Carlos Vallés, de cincuenta años, habitante Estrilla, 18, primero, primera (Gracia); herida penetrante 15 centímetros, en la región supratrocantérea (grave).

Felipe Sanclement, de cuarenta y seis años, habitante en la calle de Moncada, número 11, primero, primera, herida por arma de fuego en el vientre (reservado).

José Bayens, de cincuenta años, habitante en la calle de Riego, número 18, bajos, Gracia, herida por arma de fuego en la espalda (reservado).

Doctor D. José Roig, de cincuenta años, habitante en la calle de Provenza, número 171, segundo, primera, herida por arma de fuego en la pierna izquierda (reservado).

Ramón Castells, de treinta y dos años, habitante en la calle de Filateras, número 4, cuarto, primera, herida por arma de fuego en la mano izquierda, con fractura del cuarto metacarpiano (reservado).

José Miralles, de cincuenta y dos años, habitante en el paseo de la Industria, número 117, primero, primera, herida por arma de fuego en el dorso del pie derecho (reservado).

Martín Camarasa, de cuarenta y cuatro años, habitante en la calle de Sacristanas, número 4, primero, herida contusa en la cabeza (reservado).

Celestino Vilasat, de treinta y cuatro años, San Nicolás, número 1, primero, primera (Hostafranch), herida contusa en la frente (reservado).

Carlos Gerard de Avellana, de treinta y un años, habitante «Pedralbes», número 1, torre (San Gervasio), herida por arma de fuego en la región dorsal (reservado).

Buenaventura Fabr, de diecinueve años, habitante Miralles, número 5, tienda, herida por arma de fuego en el muslo izquierdo (reservado).

### Versiónes varias

#### En la Casa del Pueblo

Durante toda la tarde estuvo concurridísima la morada de los republicanos de la Unión.

La sala de espectáculos, los dos salones de café, los jardines y hasta buena parte de la calle de Aragón, estaban llenos de republicanos.

Formando animados grupos, se comentaban los sucesos del día.

En todos se rechazaba la versión de que el partido de Unión Republicana hubiera tomado parte en la refriega; antes bien, se lamentaban de que por las órdenes recibidas se les hubiese detenido en los Centros del partido, privándoles de ir al terreno de la lucha, a la defensa de sus correligionarios agredidos.

Algunos de los que presenciaron los sucesos sin tomar parte en ellos, aseguraban que, al iniciarse la lucha, los sacerdotes que vestían el traje taler, echaron el manto al hombro, sacaron el revólver, y, corriendo tras los que huían, lo dispararon varias veces.

Entre los republicanos reina gran indignación por haber concurrido al mitin muchos curas y varios frailes, y explican lo ocurrido por la excitación que la presencia de aquéllos había provocado entre los entusiastas liberales y republicanos que presenciaban el desfile.

### En el Circulo Tradicionalista

En el Circulo Tradicionalista la animación fué extraordinaria durante toda la tarde.

Grupos numerosísimos de carlistas, muchos de ellos de los llegados de todos los pueblos de Cataluña para asistir al mitin católico, hombres curtidors en las luchas de las montañas en la última guerra civil, censuraban con acritud la conducta de las autoridades, a cuya debilidad atribuyen todos los sucesos de ayer.

«Lo mejor que podía haber hecho el gobernador era no haber enviado ni guardia civil ni policía. Nosotros nos bastábamos para todo.

Quizá—añadían otros,—convencidos de esto, no se habrían atrevido con nosotros.

Algunos comentan también las frases finales del discurso del Sr. Mella, relativas a que los católicos son más liberales que aquellos que de ello más blasonan.

## Después de los sucesos

### En el Gobierno civil

Poco después de los precedentes sucesos, un numeroso grupo de jóvenes carlistas presentase en el Gobierno civil, para protestar ante el Sr. Manzano de lo ocurrido.

El Sr. Manzano, que se encontraba en aquellos momentos fuera del Gobierno, no pudo recibirlos.

Como la actitud del grupo no fuera tenida por cometida por algún jefe de

la benemérita, que estaba en el edificio, fué ordenada la disolución del grupo.

Un joven que se permitió algunas censuras contra el proceder de las autoridades, fué detenido por la guardia civil.

### La Comisión organizadora

También se presentaron en el edificio del paseo de la Aduna, para protestar de los sucesos de la mañana, casi todos los individuos de la Comisión de católicos, organizadora del mitin.

Tampoco pudo recibirlos el gobernador, habiéndose un fiado de negociado, al cual manifestaron los de la Comisión, que pasarían posteriormente a hablar con el Sr. Manzano.

A los cinco los señores duques de Solferino, marqueses de Camps, Albó, Trias Parellada y algunos otros nuevamente visitaron al gobernador civil.

Parece ser que ante éste el duque de Solferino y un diputado a Cortes se expresaron en tono enérgico.

La Comisión no salió del despacho del gobernador, según oímos, a alguno de sus miembros, muy complacida.

## Una bomba en la Rambla

Cuando regresábamos del mitin de las Arenas, después de haber presenciado todos los sucesos ocurridos en la calle de las Cortes, antes de entrar en la Rambla de Cataluña llegó a nuestros oídos la detonación producida por el estallido de una bomba.

Dijose en los primeros momentos que la explosión de una máquina infernal había causado innumerables víctimas en la Rambla de Cataluña. Hacia el lugar donde se había producido la detonación dirigióse a todo correr la policía y guardia civil que venía de las Arenas.

Por las Ramblas la gente corría azorada en todas direcciones, presa del pánico natural.

La benemérita y la policía se detuvieron ante la casa número 1, de la Rambla de Canaletas. Del portal y de los balcones de la casa citada, salían gritos de auxilio, sonando sin cesar los pitos de alarma.

Formóse inmediatamente un cordón de policía alrededor de la casa donde otro atentado terrorista se había realizado, é impidióse en seguida que nadie entrase ni saliese del edificio.

Con tanto celo cumplimentaron la orden dada los agentes de la autoridad que hasta a los periodistas y a algunas autoridades que en los primeros momentos se presentaron, se les prohibió la entrada en la casa.

Desde la calle, se veían charcos de sangre en el estrecho portal de la casa donde ocurrió la explosión.

La benemérita de a caballo, al mando del teniente coronel señor Castaños, hubo de maniobrar repetidas veces para disolver los grupos que se fueron poco a poco formando al rededor del suceso, donde no tardó muchos minutos en presentarse el gobernador civil en persona.

Decíase entre los curiosos que la explosión había causado la muerte de un anarquista en el preciso instante en que trataba de depositar la máquina infernal en la escalera de la casa; pero tal versión fué pronto desmentida por la realidad del hecho.

### Lo que había sucedido



## Reconstrucción de la bomba

Por los restos de la máquina infernal que fueron encontrados en el lugar de la explosión, se supone y casi puede asegurarse que se trata de una lata de conservas de zinc, de forma tubular, como las que se venden en los colmados llenas de pimientos.

La metralla que llevaba dentro se componía de clavos, tornillos, pedruzcos de lima y balas de revólver. La materia explosiva debían constituirlos líquidos parecidos a los de otras bombas de inversión. El artefacto era semejante al que estalló hace tiempo en la puerta del Orfanato de San José.

## De gravedad extrema

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda, donde aun estaban curándose los heridos en los sucesos de la calle de Cortes, hubo bastante dificultad para auxiliar al herido por la explosión de la bomba.

Los facultativos Sres. Nogués y Puigllapiedra, al fin en el Sr. Vives una herida por desgarrar en el muslo derecho, pérdida de la mano derecha y fractura del dedo pulgar de la mano izquierda.

El estado del herido era gravísimo, y a su petición le fueron administrados los Santos Sacramentos.

En los precisos momentos en que el viático se encontraba en el Dispensario, se presentó un hermano del herido, que es el dueño del edificio de la calle del Carmine donde está instalado el comercio «La Torre Eiffel».

Renunció a describir la conmovedora escena que en la Casa de Socorro presenciáramos.

La demás familia del herido ignoró,

hasta bien entrada la noche, la extrema gravedad del degravado Sr. Vives.

A las cuatro de la tarde, y después de una nueva y dolorosísima que le practicó el doctor Nogués, el Sr. Vives fue conducido en una cilla a la clínica del doctor Cardenal.

## En la clínica

El doctor Cardenal, de conformidad con otros facultativos, consideró precisa la amputación del brazo izquierdo del herido, y después de anestesiarle realizó la operación con gran fortuna.

Según el doctor Cardenal, si el herido llega con vida al día de hoy, no desconfía de salvarlo.

Más que otra cosa, lo que hace temer por la vida del Sr. Vives es la mucha sangre que perdió por la tardanza en recibir los primeros auxilios.

## Otro herido leve

Don Domingo Brugués Escudero, cuñado del Sr. Vives, fue curado también en el Dispensario de la calle de Sepúlveda de una pequeña contusión en el lado izquierdo del pecho.

## Un detenido

Al oírse el ruido producido por la explosión de la bomba y lanzarse la policía a la casa de donde había partido, fue detenido en los primeros instantes un sujeto de oficio carbonero que bajaba apresuradamente de los pisos superiores de la casa, llevando en las manos un cántaro y una barra de hierro.

En vano hemos intentado averiguar su nombre; la policía dice que es conocido como de filiación anarquista, y fue encerrado en los calabozos del Gobierno civil.

El dueño quiso oponer resistencia a la muchedumbre y se ganó una paliza monumental, de la que guardará bastante tiempo doloroso recuerdo.

**Incidente grave.—Tahonero apaleado.—Tirios y piedras.**

El incidente más grave acaeció en la tahona de la plaza de Santa Isabel.

El tahonero opuso también resistencia y quiso echárselas de valiente.

Bien pronto se convenció de lo imprudente que era su actitud, dada la gran excitación de los ánimos.

Los grupos le emprendieron a palos con el dueño de la tahona.

Quisieron los dueños cerrar y no lo consiguieron.

Disparándose bastantes tiros y una infinidad de piedras.

No contentos con esto los manifestantes y exaltando su furor, prendieron fuego a la tienda, la cual comenzó a arder por varios puntos a la vez.

Con gran oportunidad acudieron policíacos y bomberos, evitando una catástrofe.

Resultaron de estos sucesos gran número de heridos, algunos gravísimos.

**Otro incidente.—Tahonas asaltadas.**

En la calle de las Salesas se registró un incidente análogo a los relatados.

Los grupos se apoderaron del pan causando no pocos destrozos en el establecimiento.

Otras varias tahonas situadas en las calles céntricas de Madrid también fueron asaltadas por la muchedumbre, habiendo en estos incidentes algunos heridos.

## Ultimas noticias

Madrid 22 (a las 8:30)

## Continua el conflicto del pan

Durante toda la tarde de ayer numerosos grupos de obreros continuaron asaltando las tahonas.

Algunos llevaban picos y azadones para derribar las puertas, caso de que se resistiesen los amos.

Como la policía resultaba insuficiente, ha patrullado fuerza de la Guardia civil; que afortunadamente no llegó a intervenir.

En los barrios de la Inclusa y la Latina fue donde se desarrollaron los sucesos más graves.

Cuarenta han sido las tahonas asaltadas por la multitud.

Créese que mañana se reanudarán los tahoneros en vista del conflicto surgido. Asegúrase que acordarán la rebaja en el precio del pan.

## El proyecto de las asociaciones—Entrevista de Romanones

El Conde de Romanones ha celebrado una detenida conferencia con la Comisión que ha de dar dictamen acerca del proyecto de las Asociaciones.

El ministro entró a la Comisión de un contraproyecto que piensa presentar en el cual se sintetiza la expresión de la fórmula convenida entre los primates del partido liberal.

Las manifestaciones de Romanones causaron gran sorpresa en el seno de la Comisión, que desconocían por completo su existencia.

Acordaron hablar de ello en el Congreso, cuya sesión debía comenzar a las cuatro de la tarde.

## Las Cortes

**El Congreso.—El proyecto de Weyler.**

A las tres y media de ayer tarde bajo la presidencia del Sr. Canalejas se abrió la sesión del Congreso.

Fue leído el proyecto del General Weyler referente a las reformas llevadas a cabo por su antecesor el general Luque.

Dicho proyecto no obtuvo favorable acogida, pues algunos diputados, extrañándose, decían que iban de sorpresa en sorpresa.

**El Sr. Mestres.—El criterio del gobierno.—Otras preguntas.**

El Sr. Mestres ha preguntado al gobierno cual era su criterio acerca del proyecto de las Asociaciones.

Otros diputados dirigieron preguntas sobre sucesos desarrollados en Madrid y Barcelona.

El Sr. Mestres preguntó al jefe del gobierno si era cierto que se pensaba en presentar un contraproyecto de Ley de Asociaciones.

**Vega de Armijo.—Se admitirán enmiendas.**

El Sr. Vega de Armijo contestó que el gobierno mantiene aquel proyecto en todas partes, pero que admitiría aquellas enmiendas siempre que no afecten a su esencia.

**Insiste Mestres.—Contesta Vega de Armijo.**

Insistió el Sr. Mestres para que se manifestara si los primates del partido se hallaban conformes con la fórmula que se pretende dar con el contraproyecto anunciado por el señor Romanones.

El Sr. Vega de Armijo dijo que el gobierno ya había formulado su respuesta a los deseos del Sr. Mestres y que si lo creía oportuno que anunciase una interpelación.

El Sr. Mestres aceptó esta última media, diciendo que la expondría.

**Interviene Barroso.—La opinión de Montero Rios.**

Intervino el Sr. Barroso quien dijo que si el Sr. Montero Rios discrepase del pensamiento del gobierno, él no estaría en este gabinete.

## El dictamen de los consumos

La Comisión de consumos ha dado dictamen, fijando que aquellos se supriman en las Capitales el día primero de Enero de 1908, y en igual fecha de 1909 en las restantes poblaciones españolas.

**Un acuerdo del Ayuntamiento**

El Ayuntamiento de esta Corte si los tahoneros continúan en su intransigencia, ha propuesto incautarse de las tahonas y que se encarcelen a los dueños de las mismas.

Se han dado severas órdenes para hoy.

La benemérita patrulla por las calles.

Reinan grandes temores.

## BOLSIN

Barcelona 22 (a las 10.)

Interior	81'80
Nortes	61'70
Alicantes	101'95
Orenses	00'00
Francos	8'50
Colonias	00'00

## Ecos de Sociedad

## Conciertos

La sociedad *Círculo de Bellas Artes* en atención a la acogida que tuvieron el año pasado entre las familias distinguidas de Palma las veladas musicales que tuvieron lugar en el salón de actos de dicha sociedad, ha resuelto que el martes anterior al jueves gordo se celebre un concierto que dará un quinteto de cuerda y piano, formado por dos violines, una viola, violoncello y piano.

En dicho concierto se ejecutará el programa.

En sucesivos conciertos que se celebrarán durante la Quaresma el Sr. Casanovas ejecutará al piano varias piezas compuestas por el Sr. Moreau, desconocidas aún de los iniciados en la buena música y en la labor del inspirado compositor francés.

## Un hombre muerto

Sobre las cinco de la tarde del día 20 de los corrientes fue muerto a tiros por un guardia jurado, un cazador llamado Bartolomé Mestre Simó (a) «Vallori», de 35 años, casado natural y vecino de La Puebla.

El hecho tuvo lugar en el sitio llamado prado de Son Serra, del predio Son San Martí.

Se ignora en absoluto, los móviles que impulsaron al agresor para disparar contra Mestre.

Personado el Juzgado en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver, comenzando acto seguido la instrucción del sumario correspondiente.

El guardia jurado se llama Rafael Serra Ramis de 28 años, casado natural y vecino de Muro.

## El Museo de Ibiza

Ayer tarde en el despacho del Diputado a Cortes D. Alejandro Roselló, se habían congregado gran número de personalidades, casi todo lo que en Palma vale y significa en ciencias, artes y comercios.

El objeto de la reunión era porque el distinguido diputado quería dar cuenta de la importancia y utilidad que para la Arqueología tiene el Museo de Ibiza.

Los concurrentes tuvieron ocasión de ver unas láminas de los diversos objetos encontrados en la Necrópolis de Ereso que son una verdadera maravilla de arte fenicio y cartaginés.

Todos quedaron gratamente sorprendidos al ver que en la vecina isla somos poseedores de tan notable riqueza artística.

No nos fue posible obtener todos los detalles que hubiéramos deseado comunicado a nuestros lectores, porque hay una buena parte de los trabajos todavía pendientes del falle de un jurado calificador.

Queda únicamente justificada, hoy por hoy, la subvención que el Estado ha concedido al Museo de Ibiza por iniciativa del Sr. Roselló.

Al terminar, tarde, tan agradable fueron obsequiados los concurrentes con un té y pastas exquisitas.

Salimos del despacho del Sr. Roselló, con el deseo de que pronto pueda reunirse y hablar ya con gran detenimiento de todos los trabajos realizados y hasta del modo como pudiera organizarse una excursión a la vecina isla para admirar los objetos hallados.

## Gaceta del día

Según se nos dicen los médicos cuyos nombres publicamos el día último, no procederán a la vacunación en sus domicilios, sino que prestarán servicio en las estaciones de vacunación que días pasados fueron designadas.

Con motivo de ser mañana los días de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, las tropas de esta guarnición vestirán de gala, el pabellón nacional ondeará en los puntos oficiales y por la batería de San Pedro se harán las salvas de ordenanza.

Esta tarde en el correo de Barcelona marchará con rambo a Madrid, nuestro distinguido amigo D. Alejandro Roselló acompañado de sus bellas hijas. Deseámosle un feliz viaje.

## LOTERÍA NACIONAL

LISTA COMPLETA enviada por telefonemas urgentes, de los números premiados en el Sorteo del 21 de Enero 1906

Núms.	Premios	Poblaciones	Premiados con 500 pesetas	Centena	Diez mil	Diez y ocho mil	Diez y nueve mil	Veinte y seis mil	Treinta y cinco mil	Treinta y seis mil	Treinta y siete mil	Treinta y ocho mil	Treinta y nueve mil	Cuarenta mil	Cuarenta y uno mil	Cuarenta y dos mil	Cuarenta y tres mil	Cuarenta y cuatro mil	Cuarenta y cinco mil	Cuarenta y seis mil	Cuarenta y siete mil	Cuarenta y ocho mil	Cuarenta y nueve mil	Cinuenta mil	Cinuenta y uno mil	Cinuenta y dos mil	Cinuenta y tres mil	Cinuenta y cuatro mil	Cinuenta y cinco mil	Cinuenta y seis mil	Cinuenta y siete mil	Cinuenta y ocho mil	Cinuenta y nueve mil	Seiscientos mil	Seiscientos y uno mil	Seiscientos y dos mil	Seiscientos y tres mil	Seiscientos y cuatro mil	Seiscientos y cinco mil	Seiscientos y seis mil	Seiscientos y siete mil	Seiscientos y ocho mil	Seiscientos y nueve mil	Siete mil	Siete mil y uno mil	Siete mil y dos mil	Siete mil y tres mil	Siete mil y cuatro mil	Siete mil y cinco mil	Siete mil y seis mil	Siete mil y siete mil	Siete mil y ocho mil	Siete mil y nueve mil	Ocho mil	Ocho mil y uno mil	Ocho mil y dos mil	Ocho mil y tres mil	Ocho mil y cuatro mil	Ocho mil y cinco mil	Ocho mil y seis mil	Ocho mil y siete mil	Ocho mil y ocho mil	Ocho mil y nueve mil	Nueve mil	Nueve mil y uno mil	Nueve mil y dos mil	Nueve mil y tres mil	Nueve mil y cuatro mil	Nueve mil y cinco mil	Nueve mil y seis mil	Nueve mil y siete mil	Nueve mil y ocho mil	Nueve mil y nueve mil	Diez mil	Diez mil y uno mil	Diez mil y dos mil	Diez mil y tres mil	Diez mil y cuatro mil	Diez mil y cinco mil	Diez mil y seis mil	Diez mil y siete mil	Diez mil y ocho mil	Diez mil y nueve mil	Once mil	Once mil y uno mil	Once mil y dos mil	Once mil y tres mil	Once mil y cuatro mil	Once mil y cinco mil	Once mil y seis mil	Once mil y siete mil	Once mil y ocho mil	Once mil y nueve mil	Doce mil	Doce mil y uno mil	Doce mil y dos mil	Doce mil y tres mil	Doce mil y cuatro mil	Doce mil y cinco mil	Doce mil y seis mil	Doce mil y siete mil	Doce mil y ocho mil	Doce mil y nueve mil	Trece mil	Trece mil y uno mil	Trece mil y dos mil	Trece mil y tres mil	Trece mil y cuatro mil	Trece mil y cinco mil	Trece mil y seis mil	Trece mil y siete mil	Trece mil y ocho mil	Trece mil y nueve mil	Catorce mil	Catorce mil y uno mil	Catorce mil y dos mil	Catorce mil y tres mil	Catorce mil y cuatro mil	Catorce mil y cinco mil	Catorce mil y seis mil	Catorce mil y siete mil	Catorce mil y ocho mil	Catorce mil y nueve mil	Quince mil	Quince mil y uno mil	Quince mil y dos mil	Quince mil y tres mil	Quince mil y cuatro mil	Quince mil y cinco mil	Quince mil y seis mil	Quince mil y siete mil	Quince mil y ocho mil	Quince mil y nueve mil	Diez y seis mil	Diez y siete mil	Diez y ocho mil	Diez y nueve mil	Veinte y siete mil	Veinte y ocho mil	Veinte y nueve mil	Veintea mil	Veintea y uno mil	Veintea y dos mil	Veintea y tres mil	Veintea y cuatro mil	Veintea y cinco mil	Veintea y seis mil	Veintea y siete mil	Veintea y ocho mil	Veintea y nueve mil	Veintea y diez mil	Veintea y once mil	Veintea y doce mil	Veintea y trece mil	Veintea y catorce mil	Veintea y quince mil	Veintea y dieciséis mil	Veintea y diecisiete mil	Veintea y dieciocho mil	Veintea y diecinueve mil	Veintea y veinte mil	Veintea y veintiuno mil	Veintea y veintidós mil	Veintea y veintitres mil	Veintea y veinticuatro mil	Veintea y veinticinco mil	Veintea y veintiseis mil	Veintea y veintisiete mil	Veintea y veintiocho mil	Veintea y veintinueve mil	Veintea y treinta mil	Veintea y treinta y uno mil	Veintea y treinta y dos mil	Veintea y treinta y tres mil	Veintea y treinta y cuatro mil	Veintea y treinta y cinco mil	Veintea y treinta y seis mil	Veintea y treinta y siete mil	Veintea y treinta y ocho mil	Veintea y treinta y nueve mil	Veintea y cuarenta mil	Veintea y cuarenta y uno mil	Veintea y cuarenta y dos mil	Veintea y cuarenta y tres mil	Veintea y cuarenta y cuatro mil	Veintea y cuarenta y cinco mil	Veintea y cuarenta y seis mil	Veintea y cuarenta y siete mil	Veintea y cuarenta y ocho mil	Veintea y cuarenta y nueve mil	Veintea y cincuenta mil	Veintea y cincuenta y uno mil	Veintea y cincuenta y dos mil	Veintea y cincuenta y tres mil	Veintea y cincuenta y cuatro mil	Veintea y cincuenta y cinco mil	Veintea y cincuenta y seis mil	Veintea y cincuenta y siete mil	Veintea y cincuenta y ocho mil	Veintea y cincuenta y nueve mil	Veintea y sesenta mil	Veintea y sesenta y uno mil	Veintea y sesenta y dos mil	Veintea y sesenta y tres mil	Veintea y sesenta y cuatro mil	Veintea y sesenta y cinco mil	Veintea y sesenta y seis mil	Veintea y sesenta y siete mil	Veintea y sesenta y ocho mil	Veintea y sesenta y nueve mil	Veintea y setenta mil	Veintea y setenta y uno mil	Veintea y setenta y dos mil	Veintea y setenta y tres mil	Veintea y setenta y cuatro mil	Veintea y setenta y cinco mil	Veintea y setenta y seis mil	Veintea y setenta y siete mil	Veintea y setenta y ocho mil	Veintea y setenta y nueve mil	Veintea y ochenta mil	Veintea y ochenta y uno mil	Veintea y ochenta y dos mil	Veintea y ochenta y tres mil	Veintea y ochenta y cuatro mil	Veintea y ochenta y cinco mil	Veintea y ochenta y seis mil	Veintea y ochenta y siete mil	Veintea y ochenta y ocho mil	Veintea y ochenta y nueve mil	Veintea y noventa mil	Veintea y noventa y uno mil	Veintea y noventa y dos mil	Veintea y noventa y tres mil	Veintea y noventa y cuatro mil	Veintea y noventa y cinco mil	Veintea y noventa y seis mil	Veintea y noventa y siete mil	Veintea y noventa y ocho mil	Veintea y noventa y nueve mil	Cien mil	Cien mil y uno mil	Cien mil y dos mil	Cien mil y tres mil	Cien mil y cuatro mil	Cien mil y cinco mil	Cien mil y seis mil	Cien mil y siete mil	Cien mil y ocho mil	Cien mil y nueve mil	Cien mil y diez mil	Cien mil y once mil	Cien mil y doce mil	Cien mil y trece mil	Cien mil y catorce mil	Cien mil y quince mil	Cien mil y dieciséis mil	Cien mil y diecisiete mil	Cien mil y dieciocho mil	Cien mil y diecinueve mil	Cien mil y veinte mil	Cien mil y veintiuno mil	Cien mil y veintidós mil	Cien mil y veintitres mil	Cien mil y veinticuatro mil	Cien mil y veinticinco mil	Cien mil y veintiseis mil	Cien mil y veintisiete mil	Cien mil y veintiocho mil	Cien mil y veintinueve mil	Cien mil y treinta mil	Cien mil y treinta y uno mil	Cien mil y treinta y dos mil	Cien mil y treinta y tres mil	Cien mil y treinta y cuatro mil	Cien mil y treinta y cinco mil	Cien mil y treinta y seis mil	Cien mil y treinta y siete mil	Cien mil y treinta y ocho mil	Cien mil y treinta y nueve mil	Cien mil y cuarenta mil	Cien mil y cuarenta y uno mil	Cien mil y cuarenta y dos mil	Cien mil y cuarenta y tres mil	Cien mil y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cuarenta y seis mil	Cien mil y cuarenta y siete mil	Cien mil y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cincuenta mil	Cien mil y cincuenta y uno mil	Cien mil y cincuenta y dos mil	Cien mil y cincuenta y tres mil	Cien mil y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cincuenta y seis mil	Cien mil y cincuenta y siete mil	Cien mil y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cincuenta y nueve mil	Cien mil y sesenta mil	Cien mil y sesenta y uno mil	Cien mil y sesenta y dos mil	Cien mil y sesenta y tres mil	Cien mil y sesenta y cuatro mil	Cien mil y sesenta y cinco mil	Cien mil y sesenta y seis mil	Cien mil y sesenta y siete mil	Cien mil y sesenta y ocho mil	Cien mil y sesenta y nueve mil	Cien mil y setenta mil	Cien mil y setenta y uno mil	Cien mil y setenta y dos mil	Cien mil y setenta y tres mil	Cien mil y setenta y cuatro mil	Cien mil y setenta y cinco mil	Cien mil y setenta y seis mil	Cien mil y setenta y siete mil	Cien mil y setenta y ocho mil	Cien mil y setenta y nueve mil	Cien mil y ochenta mil	Cien mil y ochenta y uno mil	Cien mil y ochenta y dos mil	Cien mil y ochenta y tres mil	Cien mil y ochenta y cuatro mil	Cien mil y ochenta y cinco mil	Cien mil y ochenta y seis mil	Cien mil y ochenta y siete mil	Cien mil y ochenta y ocho mil	Cien mil y ochenta y nueve mil	Cien mil y noventa mil	Cien mil y noventa y uno mil	Cien mil y noventa y dos mil	Cien mil y noventa y tres mil	Cien mil y noventa y cuatro mil	Cien mil y noventa y cinco mil	Cien mil y noventa y seis mil	Cien mil y noventa y siete mil	Cien mil y noventa y ocho mil	Cien mil y noventa y nueve mil	Cien mil y cien mil	Cien mil y cien y uno mil	Cien mil y cien y dos mil	Cien mil y cien y tres mil	Cien mil y cien y cuatro mil	Cien mil y cien y cinco mil	Cien mil y cien y seis mil	Cien mil y cien y siete mil	Cien mil y cien y ocho mil	Cien mil y cien y nueve mil	Cien mil y cien y diez mil	Cien mil y cien y once mil	Cien mil y cien y doce mil	Cien mil y cien y trece mil	Cien mil y cien y catorce mil	Cien mil y cien y quince mil	Cien mil y cien y dieciséis mil	Cien mil y cien y diecisiete mil	Cien mil y cien y dieciocho mil	Cien mil y cien y diecinueve mil	Cien mil y cien y veinte mil	Cien mil y cien y veintiuno mil	Cien mil y cien y veintidós mil	Cien mil y cien y veintitres mil	Cien mil y cien y veinticuatro mil	Cien mil y cien y veinticinco mil	Cien mil y cien y veintiseis mil	Cien mil y cien y veintisiete mil	Cien mil y cien y veintiocho mil	Cien mil y cien y veintinueve mil	Cien mil y cien y treinta mil	Cien mil y cien y treinta y uno mil	Cien mil y cien y treinta y dos mil	Cien mil y cien y treinta y tres mil	Cien mil y cien y treinta y cuatro mil	Cien mil y cien y treinta y cinco mil	Cien mil y cien y treinta y seis mil	Cien mil y cien y treinta y siete mil	Cien mil y cien y treinta y ocho mil	Cien mil y cien y treinta y nueve mil	Cien mil y cien y cuarenta mil	Cien mil y cien y cuarenta y uno mil	Cien mil y cien y cuarenta y dos mil	Cien mil y cien y cuarenta y tres mil	Cien mil y cien y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cien y cuarenta y seis mil	Cien mil y cien y cuarenta y siete mil	Cien mil y cien y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cien y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cien y cincuenta mil	Cien mil y cien y cincuenta y uno mil	Cien mil y cien y cincuenta y dos mil	Cien mil y cien y cincuenta y tres mil	Cien mil y cien y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cien y cincuenta y seis mil	Cien mil y cien y cincuenta y siete mil	Cien mil y cien y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cien y cincuenta y nueve mil	Cien mil y cien y sesenta mil	Cien mil y cien y sesenta y uno mil	Cien mil y cien y sesenta y dos mil	Cien mil y cien y sesenta y tres mil	Cien mil y cien y sesenta y cuatro mil	Cien mil y cien y sesenta y cinco mil	Cien mil y cien y sesenta y seis mil	Cien mil y cien y sesenta y siete mil	Cien mil y cien y sesenta y ocho mil	Cien mil y cien y sesenta y nueve mil	Cien mil y cien y setenta mil	Cien mil y cien y setenta y uno mil	Cien mil y cien y setenta y dos mil	Cien mil y cien y setenta y tres mil	Cien mil y cien y setenta y cuatro mil	Cien mil y cien y setenta y cinco mil	Cien mil y cien y setenta y seis mil	Cien mil y cien y setenta y siete mil	Cien mil y cien y setenta y ocho mil	Cien mil y cien y setenta y nueve mil	Cien mil y cien y ochenta mil	Cien mil y cien y ochenta y uno mil	Cien mil y cien y ochenta y dos mil	Cien mil y cien y ochenta y tres mil	Cien mil y cien y ochenta y cuatro mil	Cien mil y cien y ochenta y cinco mil	Cien mil y cien y ochenta y seis mil	Cien mil y cien y ochenta y siete mil	Cien mil y cien y ochenta y ocho mil	Cien mil y cien y ochenta y nueve mil	Cien mil y cien y noventa mil	Cien mil y cien y noventa y uno mil	Cien mil y cien y noventa y dos mil	Cien mil y cien y noventa y tres mil	Cien mil y cien y noventa y cuatro mil	Cien mil y cien y noventa y cinco mil	Cien mil y cien y noventa y seis mil	Cien mil y cien y noventa y siete mil	Cien mil y cien y noventa y ocho mil	Cien mil y cien y noventa y nueve mil	Cien mil y cien y cien mil	Cien mil y cien y cien y uno mil	Cien mil y cien y cien y dos mil	Cien mil y cien y cien y tres mil	Cien mil y cien y cien y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cinco mil	Cien mil y cien y cien y seis mil	Cien mil y cien y cien y siete mil	Cien mil y cien y cien y ocho mil	Cien mil y cien y cien y nueve mil	Cien mil y cien y cien y diez mil	Cien mil y cien y cien y once mil	Cien mil y cien y cien y doce mil	Cien mil y cien y cien y trece mil	Cien mil y cien y cien y catorce mil	Cien mil y cien y cien y quince mil	Cien mil y cien y cien y dieciséis mil	Cien mil y cien y cien y diecisiete mil	Cien mil y cien y cien y dieciocho mil	Cien mil y cien y cien y diecinueve mil	Cien mil y cien y cien y veinte mil	Cien mil y cien y cien y veintiuno mil	Cien mil y cien y cien y veintidós mil	Cien mil y cien y cien y veintitres mil	Cien mil y cien y cien y veinticuatro mil	Cien mil y cien y cien y veinticinco mil	Cien mil y cien y cien y veintiseis mil	Cien mil y cien y cien y veintisiete mil	Cien mil y cien y cien y veintiocho mil	Cien mil y cien y cien y veintinueve mil	Cien mil y cien y cien y treinta mil	Cien mil y cien y cien y treinta y uno mil	Cien mil y cien y cien y treinta y dos mil	Cien mil y cien y cien y treinta y tres mil	Cien mil y cien y cien y treinta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y treinta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y treinta y seis mil	Cien mil y cien y cien y treinta y siete mil	Cien mil y cien y cien y treinta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y treinta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cincuenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y sesenta mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y sesenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y setenta mil	Cien mil y cien y cien y setenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y setenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y setenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y setenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y setenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y setenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y setenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y setenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y setenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y ochenta mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y ochenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y noventa mil	Cien mil y cien y cien y noventa y uno mil	Cien mil y cien y cien y noventa y dos mil	Cien mil y cien y cien y noventa y tres mil	Cien mil y cien y cien y noventa y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y noventa y cinco mil	Cien mil y cien y cien y noventa y seis mil	Cien mil y cien y cien y noventa y siete mil	Cien mil y cien y cien y noventa y ocho mil	Cien mil y cien y cien y noventa y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien mil	Cien mil y cien y cien y cien y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y diez mil	Cien mil y cien y cien y cien y once mil	Cien mil y cien y cien y cien y doce mil	Cien mil y cien y cien y cien y trece mil	Cien mil y cien y cien y cien y catorce mil	Cien mil y cien y cien y cien y quince mil	Cien mil y cien y cien y cien y dieciséis mil	Cien mil y cien y cien y cien y diecisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y dieciocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y diecinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y veinte mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintiuno mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintidós mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintitres mil	Cien mil y cien y cien y cien y veinticuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y veinticinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintiseis mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintiocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y veintinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y treinta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cincuenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y sesenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y setenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y ochenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y noventa y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y diez mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y once mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y doce mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y trece mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y catorce mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y quince mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y dieciséis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y diecisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y dieciocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y diecinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veinte mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintiuno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintidós mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintitres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veinticuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veinticinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintiseis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintiocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y veintinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y treinta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cincuenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y sesenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y setenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y ochenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y noventa y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y diez mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y once mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y doce mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y trece mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y catorce mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y quince mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y dieciséis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y diecisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y dieciocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y diecinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veinte mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintiuno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintidós mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintitres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veinticuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veinticinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintiseis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintisiete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintiocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y veintinueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y treinta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cuarenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y cinco mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y seis mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y siete mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y ocho mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y cincuenta y nueve mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y sesenta mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y sesenta y uno mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y sesenta y dos mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y sesenta y tres mil	Cien mil y cien y cien y cien y cien y cien y sesenta y cuatro mil	Cien mil y cien y cien y cien y
-------	---------	-------------	---------------------------	---------	----------	-----------------	------------------	-------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	--------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-----------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-----------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-----------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	--------------------	-------------------	--------------------	-------------	-------------------	-------------------	--------------------	----------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	---	-------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---------------------------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--	-----------------------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	--	---------------------------------



# LOECHES

(LA MARGARITA)

Punto de venta en Palma: Centro Farmacéutico

Agua mineral natural Purgante y Curativa de los reumatismos, herpes, sarpullidos, etc. General, las enfermedades de la piel. Insustituible en las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de los riñones. No se vende el agua a medida, sino en botellas, en farmacias y droguerías, y en el depósito, Jardines, 15, Madrid. Los corchos están sellados.

Más de medio siglo de uso universal en bebida y en baños.

## GALLICIDA LLUCH

Materiales callos, pios de callo y toda clase de durezas sin causar dolor ni molestia. Precio UNA PESETA. De venta: Gilberto Lassalet, 41 Nicolás, 23 y en las farmacias droguerías y depósitos.

## MILAGROSOS CONFITES COSTANZI

Para las Estrecheces Uretrales.

Urethritis - Prostatitis - Cistitis

Gatarras de la Vejiga

Curación radical, garantizada, sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias, con los CONFITES COSTANZI, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia al orinar, los solos que donan a las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja de CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

**Malos Venéreos.** Purgación reciente o crónica, gots militar, úlceras, etc.; cura radical y milagrosa, en ocho días, con los renombrados CONFITES, o INYECCION COSTANZI. Un frasco inyección Costanzi, pesetas 4.

**Sífilis.** Curación radical con el Antisifilico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre, cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquier clase de sífilis sea o no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades ha de recurrir oportunamente a dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de visitar el organismo de confites imperfectos, se acuda a las especialidades COSTANZI, pues usando éstas a las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado, se tarda su maravillosa acción, pero en definitiva es esta inflexible, como lo atestigüe más que nada, el que admite a los incurables, el pago una vez curados, mediante un trato especial.

De venta en Palma de Mallorca, en la farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera, núm. 14, y en la farmacia de D. Juan Valenzuela, calle de Jaime II, núm. 21, y en sus Agentes generales en España, GRAU Y VILA, calle Condé, Asalto, 4, Barcelona.

Consultas médicas en la calle Condé del Asalto 4, Barcelona todos los días, contestando y gratis con reserva, las que se hacen por escrito.

**DEPÓSITO GENERAL Y EXCLUSIVO PARA ESPAÑA**  
Farmacia Gran Inglada, 4 Asalto 4. Barcelona



**TALONARIOS DE LOTERIA**  
en blanco y con el número del billete impreso  
**A PRECIOS ECONOMICOS**  
PAPELERIA SOLER - Conquistador, 39 y 41

Pídanse y extíjase, siempre Santalol Sol o Arhéol Sol, en farmacias, es el mismo producto. Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 606, (cabaná a la calle Balmes), Barcelona.

## PASTILLAS CRESCO DE MENTOL Y COCAINA

El dolor de garganta y la tos calman a la primera pastilla. El MENTHOL, que figura como uno de los principales componentes de estas pastillas, es un medicamento que se hace agradable y gustoso en extremo, por la sensación de frescura y suavidad en que se encuentra la garganta después de su uso, completando la acción reguladora vascular, la adición de algunos componentes entre los que figura la cocaína y el clorato potásico. Es de acción comprobada y eficaz en las laringitis agudas y crónicas, ya sean hipertóxicas o atóxicas, de forma seca, granulosa, glandular, o de los fumadores, en las laringitis agudas y sub-agudas, acompañadas de ronquera y coquequillo laringeo, en las toses convulsivas tan perniciosas, en los alcohólicos y reumáticos, en la coquequillo, etc., etc., produciendo en todos los casos una acción rápidamente beneficiosa y dejando a la garganta con tal situación de frescura y bienestar tan agradable, que el individuo se encuentra rápidamente mejorado, asegurando la curación en la mayoría de los casos. Peseta 1/60. En Palma: Dr. Valenzuela, depositario.

## HERPES ESCROFULAS TUBERCULOSIS

con decaimiento de fuerzas o inapetencia

## LA SULFURINA JIMENO

Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las humedades e infecciones. Para el uso véase el prospecto. (Venta en todas las Farmacias. En Barcelona: Farmacia del Globo, Plaza Real, 1).

## LECHE ANTISEPTICA

el mejor preparado para blanquear, refrescar y hermosear el cutis

PREPARADO POR J. PONS Y VILA

MARCA REGISTRADA

PRECIO. 1.200 Ptas. Frasco pequeño. 3.75 Ptas. Frasco grande.

ID. A PROVINCIAS. 2/50 4/50

NOTA: Puede asegurarse que mi específico es el mejor que se conoce, o por lo menos, que he conocido, y que he usado, por ser el único que no perjudica y que conserva fresco y hermoso el cutis, dejando un blanco mate fino muy agradable, resultando mucho más económico que otros productos similares por ser reducido el precio y no tener necesidad de aplicar polvos, cremas, etc., es decir, nada absolutamente, lo cual permite que esté al alcance de todas las clases. Societas.

AVISO: Para evitar falsificaciones, suplico a las Señoras exijan mi nombre y marca.

VENTA: En las principales Perfumerías y Droguerías de España y América. Depósito exclusivo en Palma: CENTRO FARMACÉUTICO.

DEPÓSITO CENTRAL: En casa del autor, Baños Viejos, 8 pral. Barcelona.



Única con 80 por 100 aceite hígado de bacalao Noruega 1.º glicero-fosfato e hipofosfitos cal, cosa y glicerina.

Analizada por D.ª Bonet de la Universidad de Madrid, y Codina Langlois de Barcelona; con aprobación y dictamen de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona y de eminentes Doctores.

Es crémula, blanca, inalterable, alimenticia, golosina; medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento huesos, salida dentis. Eficaz para niños y viejos, personas débiles, embarazadas y lactantes; enfermedades convulsivas, con valencianas, disenteria, gots, dolores, nervios, tos, bronquitis, tisis, escrófulas, linfismo, reumatismo, etc.

MEDALLA DE PLATA, Exposición Atenas 1893. Venta: Farmacias y droguerías.

## LISTAS DE EMBARQUE

ARREGLADAS AL ÚLTIMO MODELO

De venta: Papelería Soler - Conquistador, 41.



Francisco Soler Prats

Conquistador, 41 - Soledad, 27

## IMPRESA \* PAPELERIA

OBJETOS DE ESCRITORIO

y DIBUJO

Palma de Mallorca

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos tipográficos tales como:

Facturas, Circulares, Talones, Cheques, Memorandos, Carnets, Prospectos, Catálogos, Tarjetas Comerciales y de visita

en diferentes clases y tamaños a precios muy baratos

Papel y Sobres para el Comercio a precios baratísimos

En competencia con los trabajos del Continente

## A LOS QUE SE AUSENTAN

Se construyen embalajes y transportan muebles a todos los puntos de España.

Mudanzas, cambio de muebles, y colocación a domicilio de los mismos, galerías, etc.

Presupuestos gratis, compra de muebles usados, Brossa 86, tienda.

## LA PALMA

Gran casa de huéspedes de Pedro J. Bauzá, domiciliada en Barcelona Dormitorio de San Francisco n.º 3, pral. es la mejor y más cómoda en su género, a todo confort, habitaciones muy ventiladas, con vista al mar, timbre y luz eléctrica. También se sirve a la carta y mediante abono.

Nota: La casa tiene departamentos especiales para familias enteras. Las que deseen embarcarse para la Argentina, esta casa las acompaña (sin comisión alguna) a la toma de pasajes, en las oficinas consignatarias. También se presta de los equipajes a la llegada a Barcelona, sin aumento.

No olvidarse, LA PALMA

A cincuenta pasos del puerto, atraque de vapores, esquina las Ramblas.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Para este PERIODICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en la imprenta del mismo Soledad 27 y en el Centro de Anuncios Plaza de Sta. Eulalia, 10.

Para la edición que se reparte los domingos y que queda confeccionada los sábados a las 12 de la noche, se admiten esquelas hasta las 11 y media en la misma imprenta, Soledad 27. También se editan suplementos para anuncios mortuorios a cualquier hora del día.

## SOCIEDAD ANGLO-ESPAÑOLA

DE MOTORES, GASÓGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

(Antes JULIUS G. NEWELL)

Compañía Anónima - Capital 2.000.000, de pesetas - Domicilio: Madrid, Mahón - Talleres, en Mahón - Sucursal, Barcelona - Central, Madrid, Alcaá, 33 y 35 - Delegación de la casa «Grosley y Brothers» de Manchester, Motores a gas, - Legítimos motores Grosley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias. - Gasógenos sistema Grosley, sin gasómetro ni caldera. - Gasógenos sistema «Doveón» - Calderas y máquinas de vapor. - Davey Paxman y Compañía - Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de fuerza, extracción eléctrica. - Bombas centrífugas. - Bombas Blop.

Materiales de minas. - Locomotoras y materiales de ferrocarriles. - Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas grues. - Reparación de buques. - Construcciones metálicas. - Calefacción y ventilación. - Fundición de piezas hasta de DIEZ TONELADAS. - Presupuestos gratis. - Motores instalados en España y su mar.

más de 30.000 caballos de fuerza

UNICO REPRESENTANTE

BERNARDO ESTELA - Palma de Mallorca

## SABAÑONES

Se curan rápidamente con el SABAÑON PIZA, premiado con medalla de Oro en la Exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos. - Frasco 4 y 6 reales. - Depósito, Francisco Rover, plaza de Antonio Maura.

## FINCA EN VENTA EN EL TERRENO

Se desea vender una finca en el Terreno que consta de casa viviente, cocheras, espacio jardín, fuente para beber, fuente y tres grandes depósitos de agua, para regar, coladuría y demás comodidades apetecibles. Para informes, Centro de Anuncios, Plaza de Sta. Eulalia, 10.



I. Freixas Romera

ARMERO, 13 - BARCELONA

12 años de constante éxito, repartición gratuita de miles de CANTAS DE PRUEBA, son la mejor garantía de las ya famosas

## PASTILLAS BALSAMICO-PECTORALES I. FREIXAS ROMERA

A BASE DE

Brea, Bálsamo Tolu, Savia pino, Terpinol y Eucalipto

Infalibles para curar la Tos más rebelde y la Bronquitis más crónica, así como el Asma, Ronquera, Resfriados y demás afecciones del pecho.

1/50 ptas. Caja - Venta al por mayor Centro Farmacéutico. - Farmacias: José E. Rey, Bolsería. - La Salud, Plaza de Paou y Coll. - Mayo, Sindicato. - Mir, San Nicolás. - Viuda de Palou, La Paz. - Droguería Boscan, Plaza de Cort. - Marina. - La Balcánica. - Farmacia Central, Santa Catalina.

## Pedid en las principales farmacias y droguerías

Citrato de Magnesita granular efervescente

Callicida del Doctor

San-Imol

Ladivonsin

## Pedid En las buenas Perfumerías

Anti-Odontálgico

Callicida del Doctor

San-Imol

Guimol

Ladivonsin

Flaxir dentífrico

Callicida del Doctor

San-Imol

Guimol

Ladivonsin

Triunfan siempre aun después de fracasar los bromuros

30 AÑOS DE ÉXITO

## EPILEPSIA ó ACCIDENTES NERVIOSOS

CURACION RADICAL CON LAS

Pastillas Antiepilepticas de OCHOA

NO QUITAN EL APETITO

NO DEPRIMEN

Cortan rápidamente los accesos

## M. CUCURNI GRAN FABRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS Y DE GRE

Propietario de las minas de tierras refractarias

Fabricación de ladrillos refractarios y de piezas de todos tamaños y formas según croquis. y Co. Ventas de tierras refractarias. - Fábrica: Bordeta, teléfono núm. 827. - Despacho: Princesa, núm. 106. - Teléfono 847, Barcelona.

## VAPORES DIRECTOS LINEA DE LAS ANTILLAS

Para Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, saldrá de este puerto el día 31 de Enero, el vapor

JOSÉ GALLARD

Admite carga y pasaje para dichos puntos.

Para más informes dirigirse a los señores Martínez y Planes - San Juan 20 - Palma, únicos representantes de la compañía

## UDO STEINBERG INGENIERO

BARCELONA \* \* BRUCH 56

MOTORES A GAS Keppel

MAQUINAS A VAPOR Engelhardt

VENTA EXCLUSIVA PARA LAS BALEARES

MATERIAL Y MAQUINARIA ELÉCTRICA

SIEMENS - SCHUCKERT

## GOTAS MADRES SULFURASAS FER BAR

DE BAR MARCA BAR

Medicación sulfurosa por excelencia. Herpes, llagas, anginas, bronquitis, escrófulas y siempre que esté indicado el uso del azufre o de las aguas minerales sulfurosas.

Medicación ferruginosa por excelencia. Anemias y clorosis y en todos los casos en que esté indicado el hierro o sus preparados. Recomendado por eminencias médicas.

Precio del frasco 3 pts.

Precio 3 pts.

Depósitos: Farmacia de D. Juan Valenzuela - Centro Farmacéutico - Palma

## DEPILATORIO IMPERIAL

DEL

DR. PADRÓ

Quita el pelo o vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia e inocencia es el preferido 50 años de éxito. Venta en droguerías y perfumerías. - Barcelona, Plaza Real 1, Farmacia del Globo.

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZÁ MIL PESETAS

El gran premio CAPSULAS de SANDALO PIZÁ que las del doctor PIZÁ de Barcelona, y que para el presente y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Ocaso Cosmopolita de París, 1900. Veladamente alabado en todos los congresos de Farmacología por un gran número de médicos y Químicos. Usos apropiados y recomendados en todas las enfermedades urinarias: nefritis, cistitis, uretritis, etc. Recomendado por eminencias médicas. Se remiten por correo certificado en su envase.

Palma de Mallorca - Palma de Mallorca